

SOMERSET HOUSE PRESS RELEASE



TIME: TATTOO ART TODAY

3 luglio - 5 ottobre 2014

Embankment Galleries South Wing

Somerset House

Londra

Preview stampa: giovedì 3 luglio ore 10.00, Somerset House

Nella prestigiosa sede della Somerset House di Londra, dal 3 luglio al 5 ottobre è in mostra il volto artistico del tatuaggio di oggi, la sua iconografia e gli stili più importanti dei suoi maggiori interpreti internazionali. *Time: Tattoo Art Today*, è il titolo di questo importante evento, che per la prima volta intende indagare il tatuaggio non solo quale pratica dagli interessanti risvolti antropologici e sociali, ma quale espressione artistica oggi assodata e riconosciuta.

L'esposizione, prodotta da Tattoo Life Production - casa editrice internazionale leader nel settore - insieme alla Somerset House, presenta al pubblico il linguaggio visivo del tatuaggio (che va ben oltre i luoghi comuni più ricorrenti, quali la moda e le tendenze giovanili) i suoi codici grafici, gli stili e le iconografie di maggiore impatto.

Il tatuaggio entra in una sede espositiva, 'abbandonando' la pelle e riversandosi su tele, installazioni, sculture, pannelli e carta, per un totale di 70 opere, tutte commissionate agli artisti dai due curatori, l'artista e tatuatrice Claudia de Sabe (italiana di origine e londinese di adozione) e Miki Vialetto (direttore della casa editrice Tattoo Life Production).

Il tema prescelto quale fil rouge del percorso espositivo è stato il tempo (TIME), uno dei concetti più rappresentati e rappresentativi nel tatuaggio, legato alla sua stessa duplice natura: un tatuaggio è per sempre, ossia dura per tutta la vita di chi l'indossa; ma è anche indissolubilmente legato alla realtà effimera dell'uomo e (fino a oggi) non a quella eterna dell'arte, come ad esempio un qualsiasi altro oggetto artistico.

Tempo come morte, come passaggio, come sovrano assoluto della vita, della bellezza e della realtà... Il tempo in questo percorso acquista il volto di una giovane donna chicana nel fiore della bellezza (lo stile chicano è quello nato tra le strade e le gang della West Coast americana - tra Los Angeles e il Messico - caratterizzato dalla linea sottile e da sfumature simili a quelle realizzate con la matita, in bianco e nero; è uno dei più amati dal tatuaggio contemporaneo); è la divinità indu Kali, rappresentatrice del tempo e della morte; è l'installazione di un teschio umano; è una donna/ormai teschio che si specchia in cerca della propria bellezza, è la personificazione della morte in uno scheletro sorridente del Dia de los Muerto (festa in Messico della celebrazione della morte e della rinascita). Ma è lo sbocciare e lo sfiorire di una rosa, un orologio che diventa relitto del tempo, una clessidra contrassegnata da cuori sacri etc... Molta della cultura e delle tradizioni più antiche del mondo fanno qui capolino, divenendo simboli trasversali a paesi e luoghi di origine per entrare a fare parte del linguaggio apolide e atemporale del tatuaggio.

Insieme alle opere in mostra, una serie di strepitose fotografie e video costellano il percorso, riavvicinando così il tatuaggio alla pelle, per non scordarne l'origine, l'odore di inchiostro e il suo supporto originale: l'uomo.

SOMERSET HOUSE PRESS RELEASE

“Oltre 40 anni fa ha avuto inizio quella che storicamente possiamo considerare come l'evoluzione artistica del tatuaggio. Don Ed Hardy, (tatuatore di San Francisco oggi riconosciuto come artista a livello mondiale) è stato il pioniere di questa nuova forma d'arte. Ha proposto un tipo di tatuaggio che andava ben oltre il semplice stencil (foglio di carta) appeso nei vecchi e tradizionali tattoo shop, allontanandosi da quella vecchia generazione di tatuatori “artigiani” che si limitava a ‘seguire’ la traccia di uno stencil riportandolo dalla carta alla pelle per eseguire un tatuaggio.

Negli anni '90, si è assistito, soprattutto in Europa e in America, al definitivo cambiamento. Gli attori sulla scena del tatuaggio sono divenuti una nuova leva di artisti con un background nel disegno e nella pittura che è emerso sempre più prepotentemente nel tatuaggio. Sono cambiati gli stili e si sono differenziati: lo stile realistico ha preso sempre più piede in Europa, si è spinto sempre più in là, arrivando oggi a un'interpretazione iperrealistica. Dalla West Coast americana è arrivato lo stile della strada, del dollaro, della donna-femmina e delle gang del 'fine line' chicano. Mentre dal Giappone il tradizionale stile irezumi ha visto nascere interpretazioni sempre più legate a una visione occidentale e realistica dei soggetti.

Tutto questo è presente in mostra. Una tappa importante nel percorso di conferma di un'identità artistica per il mondo del tatuaggio. Una sua celebrazione quale arte contemporanea. Molte sono state negli ultimi vent'anni le mostre che si sono interessate al tatuaggio da un punto di vista storico, sociologico e antropologico. Molte poi sono state le esibizioni di solo show di tatuatori che hanno avuto, in alcuni casi, occasioni di presentarsi in sedi altrettanto prestigiose. Ma il lato inedito della mostra organizzata alla Somerset House sta nell'essere riuscita a riunire oltre 70 rappresentanti e autori di questo grande cambiamento epocale in una sede così importante e riconosciuta a livello internazionale”.

Miki Vialetto, curatore della mostra

Accompagna la mostra il catalogo in inglese edito da Tattoo Life Production, in vendita al Rizzoli Publishing Book, Somerset House.

Somerset House

La Somerset House è un imponente e spettacolare palazzo neo-classico situato nel cuore di Londra, tra lo Strand e il Tamigi. Dalla sua apertura al pubblico, avvenuta nel 2000, Somerset House ha prodotto una serie di programmi artistici che ogni anno portano oltre 2 milioni di spettatori a partecipare agli eventi proposti. Il programma degli eventi include mostre dedicate alle espressioni artistiche contemporanee più importanti - arte, moda, design, architettura - open air film festival, concerti, family workshop, il London Fashion Week.

INFO

Date: 3 luglio – 5 ottobre 2014

Indirizzo: Embankment Galleries West, Somerset House, Strand, London, WC2R 1LA

Orari: tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00

Ingresso gratuito

Transporti: ☉ Temple, Embankment ⇌ Charing Cross, Waterloo

Website: somersethouse.org.uk

Website mostra: www.tattoolifemagazine.com/time-tattooarttoday (on line dal 30 giugno)

UFFICIO STAMPA ITALIA

Studio Battage Art & Communication

Margherita Baleni

margherita.baleni@battage.net | +39 347 4452374 | www.artbattage.net