



*Emblèmes du Pouvoir*  
Collection Mourtala Diop

a cura di Mourtala Diop  
co-curatore Amady Sy

18 aprile – 10 giugno 2018  
Inaugurazione: mercoledì 18 aprile, ore 19.00 – 21.00

Tracce di Vapore – Spazio V&A  
Fabbrica del Vapore, Milano

---

**Comunicato stampa**

Dal 18 aprile al 10 giugno 2018, lo Spazio V&A presso la Fabbrica del Vapore presenta la mostra *Emblèmes du Pouvoir*, frutto di una collaborazione tra il Museo d'Arte Africana di Dakar e l'artista e collezionista senegalese Mourtala Diop. La mostra è prodotta da V&A – Vento & Associati insieme all'Associazione Milano Vapore, presieduta da Giampaolo Berni Ferretti, con il patrocinio del Ministero della Cultura Senegalese, e si inserisce nell'ambito del progetto del Comune di Milano "Spazi al Talento" della Fabbrica del Vapore.

Dopo il grande successo di pubblico e di critica della mostra *Anime e corpi* presentata nel 2005 al Castello Sforzesco, Mourtala Diop torna a Milano con una nuova selezione di opere, inedite in Europa, tutte provenienti dalla sua ricca collezione di oggetti tradizionali e artistici.

*Emblèmes du pouvoir* è il risultato, parziale, di anni di ricerca, di collezionismo, di documentazione e di conservazione di opere e di oggetti che racchiudono credenze e miti di popoli africani del sud del Sahara, come i **Dogon** e i **Fan**, passando attraverso le antiche culture di popoli quali i **Bamoune del Camerun**, degli **Igbo** e dei **Moumouye in Nigeria**, e dei **Bamana**. Un viaggio iniziatico, attraverso un centinaio di pezzi, tra dipinti, sculture, fotografie e oggettistica tradizionale, per meglio comprendere l'intimità africana, ricca di diversità storica, sociale e culturale. Le opere in mostra sono intimamente legate alle autorità religiose e politiche dell'Africa subsahariana e mostrano un nuovo volto dell'estetica tradizionale africana.

Le tracce di quest'Africa e della sua rappresentazione più attuale si ritrovano in mostra nelle pitture su vetro, tecnica tradizionale del Senegal, i cui soggetti rimandano a racconti mitologici, a scena di vita quotidiana, a ritratti di capi religiosi, a spiragli di vita rurale e di città. Ne sono un esempio i lavori dell'artista di Dakar **Gora Mbengue**, **Mbida** e **Mbida Junior**, entrambi senegalesi, considerati maestri di questa tecnica artistica. Ad accompagnare le pitture su vetro sono le opere di giovani artisti, tra cui **Mabèye** e **Kala**, accanto alle sculture di **Awa Camara** (di Casamance, nel sud del Senegal), il cui lavoro è stato rivelato al mondo grazie alla celebre esposizione *Magiciens de la terre* curata da Jean-Hubert Martin, tenutasi al Centro Georges Pompidou di Parigi nel 1989. La storia di Awa Camara presenta, in questo senso, alcune analogie con quella del grande fotografo maliano **Malick Sidibe** il cui lavoro è stato consacrato solo in occasione della Biennale di Venezia del 2007. Le sue fotografie testimoniano l'evoluzione della società del Mali, catturata da immagini che raccontano della sua gioventù e dei suoi amori, della moda sartoriale e degli svaghi, offrono un bell'esempio delle mutazioni socio-culturali dell'epoca a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta. Proprio il Mali di Malick Sidibe, è stato un terreno fertile per la ricerca per l'artista senegalese **Souleymane Keita**, della cui pittura contemporanea sono famosi i periodi delle tuniche di cacciatori e dei sacrifici. Completano il percorso espositivo alcuni importanti pezzi tradizionali appartenenti alla collezione di Mourtala Diop,





selezionati dando un'attenzione particolare all'Africa Occidentale – in particolare al Camerun, al Benin e alla Nigeria.

*Emblèmes du Pouvoir* si propone di interrogare il passato per meglio comprendere il presente e realizzare le condizioni per un futuro rispettoso della libertà d'espressione, in un mondo di maggior tolleranza, pace e solidarietà. La collezione in mostra è il risultato di una serie di incontri, esperienze e ricerche sui valori condivisi dall'essere umano in un territorio così vasto come l'Africa subsahariana. Gli oggetti – di cui si possono apprezzare non solo i valori esoterici e culturali ma anche l'impressionante creatività – testimoniano, al di là della loro dimensione estetica, questi incontri ed esperienze in ambito sacro, essenziali nella costruzione di un'identità collettiva, nel mantenimento della coesione dei popoli e nello sviluppo delle risorse interne d'adattamento e d'anticipo per il mantenimento dell'equilibrio sociale.

V&A e Milano Vapore sono quindi onorate di presentare, in un quadro di totale rinnovo, questa testimonianza ricca di realtà culturali e sociali di un'Africa vivace sotto molti suoi aspetti. «Milano è infatti una grande città da sempre in forte evoluzione anche in considerazione del fenomeno migratorio che non deve essere affrontato in maniera emergenziale – spiega Andrea Vento, fondatore di V&A – ma piuttosto creativa. Milano e i suoi quartieri hanno una grande capacità di integrazione, come dimostrato proprio nel quartiere della Fabbrica del Vapore ed è per questo che ci muoveremo attraverso i cinque continenti, affrontando, dopo la mostra *Emblèmes du Pouvoir* anche il fenomeno dell'arte contemporanea in Cina».

«Parallelamente alla mostra *Emblèmes du Pouvoir*, dal 5 all'7 giugno si terrà una tre giorni di dibattiti, organizzata dall'Associazione Milano Vapore – annuncia il suo Presidente Giampaolo Berni Ferretti - focalizzati sui temi delle sfide della migrazione, della necessità di un equilibrio e di uno sviluppo duraturo nell'area del Mediterraneo. Milano Vapore infatti coinvolgerà gli studenti universitari presenti a Milano provenienti da 20 paesi diversi del Mediterraneo».

### Informazioni

#### Sede

Tracce di Vapore – Spazio V&A  
Fabbrica del Vapore  
Via Procaccini 4, 20154 Milano  
+39 02 36744405  
info@ventoeassociati.it  
www.ventoeassociati.it

#### Orari

Da martedì a sabato, dalle 11.00 alle 19.00

#### Ufficio stampa

Studio Battage Immagine e Comunicazione, Milano  
+ 39 02 38261753 | battage@battage.net  
Margherita Baleni | +39 347 4452374 | margherita.baleni@battage.net

Nell'ambito del progetto Spazi al Talento

Con il patrocinio del

Prodotto da

Partner tecnico



**VENTO  
& ASSOCIATI**



Via Procaccini, 4 - 20154 Milan - Italy  
t. +39 02 367 444 05 | www.ventoeassociati.it | info@ventoeassociati.it  
c.f./p.iva: 08066120968 | rea MI-2001244