

A VILLA MANIN
29 OTTOBRE 2016 - 19 MARZO 2017

MATTOTTI

SCONFINI

LORENZO MATTOTTI "SCONFINI"

Villa Manin di Passariano

Codroipo (Udine)

29 ottobre 2016 – 19 marzo 2017

a cura di David Rosenberg con la collaborazione di Giovanna Duri

Inaugurazione: venerdì 28 ottobre 2016 ore 18.00

Anteprima e presentazione stampa

Venerdì 28 ottobre alle ore 13.00

Villa Manin di Passariano, Codroipo (UD)

Sarà presente l'artista Lorenzo Mattotti.



Dal 29 ottobre 2016 al 19 marzo 2017 Villa Manin di Passariano ospita una grande mostra dedicata a **Lorenzo Mattotti**, "Sconfini", a cura di **David Rosenberg** e con la collaborazione di **Giovanna Duri**, organizzata dall'**Ente Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia**, in collaborazione con la **Fondation Hélène & Édouard Leclerc** e con la partecipazione della **Fondazione CRUP**.

Dopo il successo della prima tappa a **Landerneau**, sede della Fondazione in Bretagna, che l'ha resa la **prima esposizione francese non parigina per afflusso di pubblico**, la mostra arriva in Friuli Venezia Giulia, rivisitata appositamente dall'artista per la sede di Villa Manin e arricchita di ulteriori pezzi provenienti da importanti collezioni private.

Dopo le mostre estive, **Lorenzo Mattotti "Sconfini"** rappresenta il **nuovo corso di Villa Manin**, non più Azienda speciale ma parte dell'Ente Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia. Villa Manin si consolida quale baricentro dell'intero sistema culturale della regione, connotandosi sempre più come luogo di produzione artistica, per presentare tutti i linguaggi del contemporaneo e per ospitare prestigiose residenze nel settore delle arti performative e di quelle visive.

Pittore, illustratore, autore, viaggiatore, **Lorenzo Mattotti** (Brescia 1954) è un artista eclettico, difficile da classificare. Curioso esploratore e sperimentatore di tecniche differenti, fin dagli anni

A VILLA MANIN
29 OTTOBRE 2016 - 19 MARZO 2017

MATTOTTI

SCONFINI

Settanta passa con agilità dagli albi a fumetti – tradotti in tutto il mondo – alle illustrazioni per i classici della letteratura, quali *Pinocchio* di Carlo Collodi e *Padiglione sulle dune* di Robert Louis Stevenson; dalla creazione di **manifesti per importanti festival come Cannes**, agli interventi per quotidiani e riviste internazionali – tra cui *Le Monde*, *The New Yorker*, *Süddeutsche Zeitung*, *La Repubblica* – oltre alle collaborazioni con numerosi artisti quali Lou Reed, Wong Kar-wai, Steven Soderbergh e Michelangelo Antonioni.

Circa 400 opere – tra quaderni, disegni, progetti per manifesti, illustrazioni, tavole originali, tele e filmati d'animazione – compongono il percorso espositivo della mostra, disegnando in diversi capitoli **un grande viaggio introspettivo nel lavoro dell'artista**, segnato dall'intensità dell'immaginario, dall'arte della composizione e dal potere espressivo del colore.

Mentre nello spazio della Fondazione Hélène & Édouard Leclerc, splendido volume industriale in antitesi con la dimora nobiliare settecentesca di Passariano, l'allestimento si basava su un rimando di sguardi in spazi semiaperti, a Villa Manin si sono imposte nuove esigenze espositive nella costruzione del **percorso**. Non si è voluto costringere il lavoro di Mattotti in un percorso obbligato e cronologico, ma **si è scelto di seguire gli umori e i pensieri dell'artista, con un andamento casuale e allo stesso tempo contingente**, per raccontare come la sua espressione d'artista venisse improvvisamente interrotta dal mestiere dell'illustratore, chiamato ad affrontare urgenti temi di cronaca.

Tempi diversi, con cadenze diverse, ritmano infatti l'esposizione attraverso le sale di Villa Manin. Diverse sono anche le tecniche che lui utilizza, dal pastello luminoso alla china graffiante, dall'acquerello brillante alla pittura lieve e velata, per arrivare a quella nera, forte e carica di energia. E anche i formati su cui lavora: da piccoli fogli – rimasti nascosti per anni – a grandi tele esposte da subito in importanti gallerie. Mattotti presenta qui i suoi mondi, fatti di **amori, affetti, paure infantili e senili, angosce, catastrofi, frenesie cittadine e paesaggi mitici, fatti domestici e storie lontane in un incedere fluido e continuo**, tra visioni e umori che cambiano.

Informazioni

LORENZO MATTOTTI "SCONFINI"

29 ottobre 2016 – 19 marzo 2017

a cura di David Rosenberg con la collaborazione di Giovanna Duri

Villa Manin di Passariano
Piazza Manin 10, Codroipo (Udine)
www.villamanin.it

Orari di apertura

Dal martedì alla domenica:

dalle 10.00 alle 19.00

Lunedì chiuso

Chiuso il 25 dicembre

Aperture straordinarie

Lunedì 31 ottobre

Lunedì 26 dicembre

31 dicembre chiude alle 14

A VILLA MANIN
29 OTTOBRE 2016 19 MARZO 2017

MATTOTTI

SCONFINI

1 gennaio 2017 apre alle 14

Biglietti

Intero 10€

Ridotto 8€

Ridotto gruppi e scuole 5€

Omaggi

Scolari fino alla 5° elementare,
giornalisti accreditati, accompagnatori
di disabili

Visite guidate

Per gruppi: 80€

Per studenti: 60€

Laboratori didattici per scuole dell'infanzia
e scuole primarie: 4,50€ a persona

Servizio di prenotazione

T: +39 0432821256

info@villamanin.it

prenotazione@villamanin.it

www.villamanin.it

Ufficio stampa

ddl+ battage

Alessandra de Antonellis

+39 339 3637388 | alessandra.deantonellis@ddlstudio.net

Margherita Baleni

+39 347 4452374 | margherita.baleni@battage.net