

Kooness.com presenta

PROPORZIONI **di Lorenzo Pingitore**

a cura di Carola Cometto

Lunedì 8 maggio 2017

Chiesetta dell'Abbazia della Misericordia
Campo dell'Abbazia, Venezia

Cocktail su invito dalle ore 18.00

Durante la settimana che inaugura la 57° Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, il network digitale di gallerie d'arte contemporanea Kooness.com presenta **Proporzioni**, un progetto del giovane artista italiano Lorenzo Pingitore, curato da Carola Cometto, in data lunedì 8 maggio, 2017.

L'installazione artistica di Lorenzo Pingitore, intitolata *Proporzioni*, è collocata all'interno della Chiesetta dell'Abbazia della Misericordia, privilegiata ed elegante location nel cuore di Venezia. Risalente al X Secolo, la Chiesetta dell'Abbazia della Misericordia è situata nel sestiere di Cannaregio e si affaccia sull'elegante Campo dell'Abbazia, tipico campiello veneziano con pozzo centrale.

Il progetto rivela proporzioni mutate e celate, svelate e nascoste dall'installazione racchiusa nella Chiesetta. Grandi volumi riempiono il vuoto rimbombante della navata, catturando lo sguardo dello spettatore verso l'alto e richiamandolo ad entrare. Percorrendo lo spazio centrale, forme irregolari ma disposte ordinatamente mutano la pianta della chiesa, riflettendo l'architettura e i grandi volumi che la sovrastano. Si creano così proporzioni nuove: l'architettura della chiesa e gli elementi che compongono l'installazione finiscono per fondersi insieme, come un panorama racchiuso nel riflesso del mare inquieto.

L'evento è realizzato grazie alla straordinaria collaborazione di Valorizzazioni Culturali. Principali partner dell'evento l'illustre e prestigioso marchio di maglieria Made in Italy Falconeri e la storica Maison di Champagne Perrier-Jouët, che da più di 200 anni si distingue dalle altre Maisons per aver coltivato un dialogo continuativo con il mondo dell'arte.

Kooness (www.kooness.com) è un network internazionale di gallerie d'arte contemporanea, una piattaforma digitale innovativa che garantisce a chiunque sia appassionato di arte – dai neofiti ai grossi collezionisti d'arte – un metodo nuovo e semplice per scoprire e collezionare arte online tramite un semplificato accesso all'interno di selezionate gallerie d'arte in tutto il mondo. L'innovativa App di Kooness, disponibile per iOS e Android, grazie alla tecnologia di realtà aumentata facilita l'acquisto delle opere d'arte permettendo di visualizzarle nell'ambiente che si desidera. Kooness collabora con più di 200 gallerie d'arte internazionali ed è esclusivo partner online di importanti fiere di settore, italiane e straniere, dedicate all'arte contemporanea e alla fotografia.

Lorenzo Pingitore (www.lorenzopingitore.it) è nato a Torino nel 1985 e ha frequentato l'Istituto d'Arte Felice Faccio di Castellamonte (Torino), dove ha approfondito la passione per i grandi artisti sin da giovane. Ha collaborato con Ugo Nespolo per la realizzazione di una scultura esposta all'interno dell'Istituto. Una volta diplomato, ha iniziato il percorso di studi alla Facoltà di Architettura, presso il Politecnico di Torino, terminatosi con la laurea in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile. Mediante l'uso della macchina fotografica ferma immagini che suscitano in lui emozioni e pensieri; non amante delle manipolazioni digitali, realizza installazioni in quei luoghi che gli hanno suscitato riflessioni. Negli ultimi anni ha partecipato a numerose edizioni della settimana della moda di Milano, realizzando scatti nei backstage di noti marchi come: Alberta Ferretti, Moschino, John Richmond, Krizia, Fay, Gianfranco Ferrè, Etienne Aigner, Massimo Rebecchi, Genny e molti altri. La sua prima personale "Fabbrica dei Fiammiferi" ha avuto luogo nel 2016 presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino.

Carola Cometto (www.carolacometto.com) è un'artist manager e curatrice italo-francese che lavora tra Milano e Los Angeles. Laureata in Bocconi, dopo un Master in arte contemporanea al Sotheby's Institute di New York ed esperienze professionali estere tra cui Gagosian Gallery e Guggenheim Collection a Venezia, decide di promuovere artisti emergenti con mostre temporanee personali e partecipazioni istituzionali tra Milano, New York, Los Angeles e Londra. Come curatrice promuove artisti emergenti italiani negli Stati Uniti, principalmente nella West Coast, e artisti americani in Europa. Tra gli artisti che segue: Dan Regan, Lorenzo Pingitore, Jacopo Pagin e David Sutherland. Il suo approccio personalizzato per ogni artista la porta a realizzare mostre e installazioni multimedia, in grado di raccontare la storia dell'artista tramite la location, il suono e altre componenti. Questo stesso approccio multidisciplinare la porta a lavorare come consulente o art director per progetti legati non solo all'arte ma anche a cinema, moda e musica, realizzando con la collaborazione di molti altri artisti, progetti su misura.

Informazioni

Sede

Chiesetta dell'Abbazia della Misericordia (www.valorizzazioniculturali.com)
Campo dell'Abbazia, Venezia

Info

info@kooness.com



FALCONERI
Cashmere e filati naturali

VALORIZZAZIONI
CULTURALI

CAROLA COMETTO

Ufficio stampa
Studio Battage
Margherita Baleni
+39 02 89827244
margherita.baleni@battage.net