

MASI Lugano

Museo d'arte
della Svizzera italiana,
Lugano

Via Canova 10
CH – 6901 Lugano

info@masilugano.ch
+41 (0)91 815 7973
www.masilugano.ch

Vincenzo Vicari fotografo

Il Ticino che cambia

29 Agosto 2020 – 10 Gennaio 2021

Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano

MASI | Palazzo Reali

A cura di Damiano Robbiani

COMUNICATO STAMPA
Lugano, 28 Agosto 2020

Dal 29 agosto il Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) dedica una mostra monografica al fotografo ticinese Vincenzo Vicari, attivo a Lugano dal 1936. Un percorso cronologico lungo oltre sei decenni che testimonia, attraverso oltre 100 scatti in bianco e nero e a colori, tra stampe originali e riproduzioni da negativi, la trasformazione del territorio ticinese e dei suoi abitanti negli anni che hanno segnato il passaggio dal mondo ancora fortemente rurale del primo dopoguerra, al Ticino urbanizzato degli anni Ottanta.

Le fotografie, in gran parte inedite o poco conosciute, illustrano un Paese in movimento e una realtà che cambia, ma al tempo stesso un paesaggio che fino agli anni Cinquanta appare immobile a un primo sguardo, almeno nell'immaginario collettivo. Per oltre sei decenni Vincenzo Vicari legge e documenta il Ticino senza censure: dai soggetti "da cartolina" a quelli più inaspettati, spesso sovrapponendoli negli stessi scatti. Il suo sguardo non è né celebrativo né estetizzante, ma documenta con sicurezza, anche tecnica, la realtà che lo circonda, a volte con lieve ironia. Se il Ticino di Vicari non è quello idilliaco ricercato dai suoi primi letterati (Francesco Chiesa, Guido Calgari, Giuseppe Zoppi), dall'ideologia della Difesa spirituale e dalla propaganda turistica, non è nemmeno il Ticino unilaterale del progresso tecnico e del successo economico a ogni costo. È una terra alla ricerca della sua identità di cui l'opera di Vincenzo Vicari riesce a esaltarne e sintetizzarne la complessità in maniera mai banale.

Per questo l'eterogeneità della produzione di Vincenzo Vicari è un punto di forza. Se nelle sue pubblicazioni più introspettive (*Ed è un semplice lume*, 1961 e *Ritrarre la luce*, 1991) si rifugia volentieri nelle immagini atemporali di un Ticino che non cambia, la lettura integrale e senza censure della sua produzione rivelano un Vicari più complesso, più completo. Ed è proprio qui che può essere ravvisato il principale contributo del suo lascito fotografico: nella varietà dei soggetti e dei committenti, nella quantità degli scatti e nella lunga attività che copre anni cruciali della storia del Cantone. Sono questi gli aspetti, a cui si aggiungono una rete fittissima di relazioni e una grande vitalità imprenditoriale, che permettono a Vicari di illustrare a 360 gradi oltre mezzo secolo di memoria visiva.

MASI Lugano

Il Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), fondato nel 2015, in pochi anni si è affermato come uno dei musei d'arte più visitati in Svizzera, ponendosi come crocevia culturale tra il sud e il nord delle Alpi, tra l'Europa latina e quella germanica. Nelle sue due sedi - quella presso il centro culturale LAC e quella storica di Palazzo Reali - offre una ricca programmazione espositiva con mostre temporanee e allestimenti della Collezione sempre nuovi, arricchiti da un programma in più lingue di mediazione culturale per visitatori di tutte le età. L'offerta artistica è arricchita dalla collaborazione con la Collezione Giancarlo e Danna Olgiati - parte del circuito del MASI - interamente dedicata all'arte contemporanea. Il MASI è uno dei musei svizzeri sostenuti dall'Ufficio federale della cultura ed è anche uno degli "Art Museums of Switzerland", il gruppo di musei selezionati da Svizzera Turismo per promuovere l'immagine culturale del Paese in tutto il mondo.

Esposizioni in corso

La Collezione

MASI | Palazzo Reali (allestimento permanente)

Shunk-Kender

L'arte attraverso l'obiettivo (1957–1983)

MASI | Palazzo Reali, fino al 20 Settembre 2020

Prossime esposizioni

PAM Paolo Mazzuchelli

Tra le ciglia

06 Settembre 2020 – 28 Marzo 2021

MASI | LAC

What's New. A Collection in Progress 2020

19 Settembre – 13 Dicembre 2020

Collezione Giancarlo e Danna Olgiati

Hans Josephsohn

19 Settembre 2020 – 21 Febbraio 2021

MASI | LAC

Gabriela Maria Müller. Anima naturae

Premio Artista Bally dell'anno 2019

24 Settembre 2020 – 01 Novembre 2020

MASI | Palazzo Reali

Marta Margnetti

Premio Manor Ticino 2020

28 Novembre 2020 – 14 Febbraio 2021

MASI | Palazzo Reali

Contatti stampa

MASI – Museo d'arte della Svizzera italiana
Responsabile della Comunicazione
Stefan Hottinger-Behmer
+41 (0)91 815 7962
comunicazione@masilugano.ch

Per l'Italia
ddl+battage
Alessandra de Antonellis
+39 339 3637388
alessandra.deantonellis@ddlstudio.net

Margherita Baleni
+39 347 4452374
margherita.baleni@battage.net

Per la Svizzera
NEUTRAL
Wasserwerkstrasse 129
8037 Zürich
yes@neutral.plus

Sedi espositive

MASI | LAC
Piazza Bernardino Luini 6
CH – 6901 Lugano

MASI | Palazzo Reali
Via Canova 10
CH – 6901 Lugano

Partner principale MASILugano

CREDIT SUISSE 

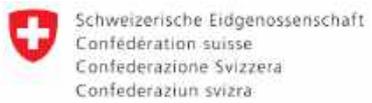
Con il sostegno di



Enti fondatori



Partner istituzionali



Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC



Media partner



Selezione immagini stampa

01.

Vincenzo Vicari

Autoritratto con Leica

1929-1931

Fotografia in bianco e nero

Archivio storico della Città di Lugano



02.

Vincenzo Vicari

Fiera di San Provino ad Agno

1935

Fotografia in bianco e nero

Archivio storico della Città di Lugano



03.

Vincenzo Vicari

Lo Spartaco di Vincenzo Vela torna in Ticino dopo cinquant'anni. Inaugurazione della "Mostra ticinese d'arte dell'Ottocento e contemporanea" al Castello di Trevano

1937

Fotografia in bianco e nero

Archivio storico della Città di Lugano



04.

Vincenzo Vicari

Operaie imballano sigarette alla fabbrica Orienta di Lugano

1937

Fotografia in bianco e nero

Archivio storico della Città di Lugano



05.

Vincenzo Vicari

Autoritratto su una scala

1938

Fotografia in bianco e nero

Archivio storico della Città di Lugano



06.

Vincenzo Vicari

Veduta aerea di Lugano dal Parco Ciani alla Via Serafino

Balestra

1949

Fotografia in bianco e nero

Archivio storico della Città di Lugano



07.

Vincenzo Vicari

Airolo sepolto dalla valanga

1951

Fotografia in bianco e nero

Archivio storico della Città di Lugano



08.

Vincenzo Vicari

Veduta dall'elicottero durante i campionati di ciclismo

1953

Fotografia in bianco e nero

Archivio storico della Città di Lugano



09.

Vincenzo Vicari

Diga del Lucendro

1953

Fotografia in bianco e nero

Archivio storico della Città di Lugano



10.

Vincenzo Vicari

Camion della fabbrica di gelati Luganella

1960

Fotografia a colori

Archivio storico della Città di Lugano



11.

Vincenzo Vicari

Sala delle macchine nella centrale di Biasca

1965

Fotografia a colori

Archivio storico della Città di Lugano



12.

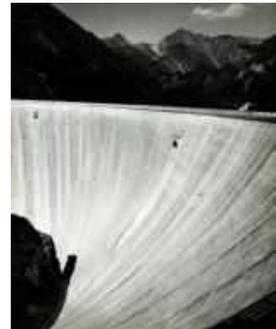
Vincenzo Vicari

Diga del Luzzone

1965 circa

Fotografia in bianco e nero

Archivio storico della Città di Lugano



13.

Vincenzo Vicari

Cassette di sicurezza della Banca della Svizzera italiana (BSI) a Lugano

1970

Fotografia in bianco e nero

Archivio storico della Città di Lugano



14.

Vincenzo Vicari

Incendio sul Monte San Salvatore. 25 - 26 novembre 1981

1981

Fotografia a colori

Archivio storico della Città di Lugano

