

IL PRIMO TOUR TRA REALE E VIRTUALE

DAL 26 MAGGIO



CON GLI OCCHI DI LEONARDO

YOUARELEO.COM

INFO@YOUARELEO.COM

YOU ARE LEO

Un'emozionante esperienza culturale e turistica
tra reale e virtuale
nella Milano di Leonardo da Vinci

Comunicato stampa
Milano, 23 maggio 2019

In occasione delle celebrazioni per i 500 anni della morte di Leonardo da Vinci (1452- 1519) viene presentato a Milano in esclusiva mondiale You Are Leo, il primo street tour tra reale e virtuale dedicato a Leonardo da Vinci “Maestro Lombardo, fiorentino in Milano” nel suo lungo soggiorno milanese.

You are Leo è una passeggiata nel centro di Milano e al contempo un viaggio nel tempo, possibile grazie ad avanzate tecnologie immersive che permettono al visitatore di ripercorrere i passi di Leonardo; partendo dal Duomo, camminando poi da Palazzo Reale – l'antica Corte Vecchia dove Leonardo aveva la sua bottega – fino alla Pinacoteca Ambrosiana, per poi proseguire verso Porta Vercellina ed arrivare infine al complesso di Santa Maria delle Grazie.

Il progetto nasce dalla collaborazione tra Way – We Augment You, start up innovativa milanese che opera in ambito culturale e turistico utilizzando la tecnologia della realtà aumentata e virtuale per offrire esperienze immersive in ambienti a 360° e Ad Artem, società milanese attiva e conosciuta da venticinque anni nell'ambito della didattica e nella divulgazione dell'arte.

In seguito ad un'importante ricerca scientifica per una corretta ricostruzione filologica, è stato creato uno street tour tra reale e virtuale che mostra Milano come poteva essere ammirata da Leonardo.

Un viaggio turistico reale attraverso la città e virtuale attraverso il tempo: “Leonardo da Vinci ci ha donato i suoi occhi per mostrarci la sua Milano, mettendo le persone al centro di un'esperienza totalmente immersiva nella Milano di allora”.

Il tour si svolge a piedi, misura circa un miglio lombardo (1,8 km) e dura circa 1 ora e 30 minuti. Il visitatore vede ricostruirsi e animarsi l'area intorno a sé, mentre le opere d'arte connesse alla narrazione vengono visualizzate e raccontate in ambienti limbo a 360°.

Ciascun partecipante viene munito di un avanzatissimo visore VR, all'interno del quale si attivano

PRODUZIONE



AD ARTEM

PATROCINI



IN COLLABORAZIONE CON



OFFICIAL SPONSOR



CON IL SUPPORTO DI

RINASCENTE

MEDIA PARTNER



PARTNER TECNICO





YOU ARE LEO

le esperienze virtuali. Ad accompagnare il viaggio è sempre un esperto storico dell'arte, che accoglie e guida il visitatore nel percorso e gestisce l'attivazione delle esperienze VR. A quel punto la guida reale cede il posto a quella virtuale, che offre gli occhi di Leonardo per immergersi nei suoi luoghi e vedere ciò che lui stesso vedeva. Lo spettatore diventa Leonardo: "You are Leo".

IL PERCORSO

Duomo

Leonardo e Milano alla fine del Quattrocento. Ricostruzione della fabbrica del Duomo e della situazione urbanistica.

Palazzo Reale

Leonardo e il monumento equestre a Francesco Sforza - il "cavallo". Ricostruzione della Corte Vecchia ovvero Palazzo Ducale - ora Palazzo Reale.

Pinacoteca Ambrosiana

Le principali imprese artistiche milanesi di Leonardo.

Porta Vercellina

Gli studi di Leonardo sull'acqua. Ricostruzione della Porta Vercellina medioevale, con vista del Naviglio di San Gerolamo e della campagna. Ricostruzione del cantiere bramantesco del tiburio delle Grazie.

Santa Maria delle Grazie

Leonardo dipinge l'Ultima Cena nel refettorio del monastero di Santa Maria delle Grazie - il Cenacolo.

LA RICERCA SCIENTIFICA

Molteplici sono le fonti utilizzate per la ricerca scientifica: da quelle iconografiche alla letteratura sul Rinascimento milanese legata al Ducato di Ludovico il Moro, fino agli ultimi aggiornamenti presentati nella mostra dedicata a Leonardo da Vinci allestita a Palazzo Reale nel 2015. Si è guardato all'architettura del Quattrocento ancora visibile a Milano: l'Ospedale Maggiore, il Castello di Porta Giovia, i resti dell'antico Palazzo Ducale, come pure alle miniature di Cristoforo de Predis. Molte anche le fonti scritte, sia contemporanee che successive agli anni del primo soggiorno milanese di Leonardo, nonché le parole stesse di Leonardo sulla sua visione del mondo, della natura, dell'uomo.

PRESS | Studio Battage | Margherita Baleni | +39 02 38261753 - +39 347 4452374
margherita.baleni@battage.net | battage@battage.net