

Cristina Vatielli

Sin Hombre

a cura di Annalisa D'Angelo

25 settembre – 30 novembre 2019 Galleria del Cembalo | Roma

Comunicato stampa

La Galleria del Cembalo propone dal 25 settembre al 30 novembre 2019 *Sin Hombre*, una mostra di fotografie di Cristina Vatielli dedicate alle vicende di due donne realmente vissute in Galizia, nel nord della Spagna, alla fine dell'Ottocento.

Dopo *Le donne di Picasso*, Cristina Vatielli prosegue la sua personale ricerca su emblematiche figure femminili vissute a cavallo dei due secoli passati.

Sin Hombre è infatti la prima tappa di un nuovo progetto, ampio e complesso, che vuole indagare storie di donne che nell'ombra hanno lasciato un segno nella storia. *Sin Hombre* è la libera ricostruzione di un amore difficile, impossibile, in un ambiente dominato da una cultura prevalentemente maschile, ispirata al libro biografico di Narciso de Gabriel, che narra le vicende di Elisa Sánchez Loriga e Marcela Gracia Ibeas che ebbero luogo in Galizia all'inizio del 1900, a La Coruña.

Cristina Vatielli per rappresentare la storia adotta lo stile che più le è congeniale: la messa in scena. Sceglie Antonella, attrice di teatro e Maria, illustratrice e tarologa. La casa di un'anziana guaritrice in Abruzzo diventa l'ambiente perfetto per riprodurre il periodo in cui le donne vivevano insieme in povertà. A fare da sfondo, i paesaggi forti della Galizia, metafora del rapporto tra le protagoniste. Lavora prevalentemente in inverno, ricreando le atmosfere di una storia dura, ricca di ombre, profondamente intense.

Il progetto è stato realizzato con il sostegno tecnico di Fujifilm.

INFO

Galleria del Cembalo

Largo della Fontanella di Borghese, 19 - Roma Tel. +39 06 83796619

www.galleriadelcembalo.it

ORARI

mercoledì- venerdì | 15.30 – 19.00

Sabato | 11.00 – 19.00

Oppure su appuntamento

Ingresso gratuito

UFFICIO STAMPA

ufficiostampa@galleriadelcembalo.it