



# RADICETERNA

A r t e e A m b i e n t e



19 Maggio - 2 Luglio  
**Allora & Calzadilla**

CHEVEL ambient live performance

---

12 Luglio - 30 Agosto  
**Katinka Bock**

KANGDING RAY ambient live performance

---

7 Settembre - 6 Ottobre  
**Björn Braun**

RROSE ambient live performance

---

10 Ottobre - 4 Novembre  
**Ignazio Mortellaro**

LUCY ambient live performance

giovedì 12 luglio 2018 ore 18  
inaugurazione mostra di Katinka Bock  
ambient live performance di KANGDING RAY

CON UN'INSTALLAZIONE ESTERNA DI MARIO MERZ  
in collaborazione con Fondazione Merz

un progetto di  
Valentina Bruschi, Ignazio Mortellaro, Vittorio Rappa ed Eveline Wüthrich

**CALIDARIUM dell'ORTO BOTANICO**  
Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Palermo

Via A. Lincoln 2 – Palermo

L'Associazione Culturale **Radiceterna Arte e Ambiente**, in collaborazione con il **Sistema Museale di Ateneo** (SiMuA), è lieta di presentare la personale dell'artista **Katinka Bock**, secondo appuntamento del progetto *Radiceterna Biblioteca Arte Ambiente*, all'interno del *Calidarium* dell'**Orto Botanico dell'Università di Palermo**.

Dopo la prima mostra dedicata alla coppia di artisti Allora & Calzadilla, il secondo appuntamento espositivo nella project-room al Calidarium, a cura di Valentina Bruschi e Ignazio Mortellaro con il coordinamento artistico di Vittorio Rappa, è una personale dell'artista tedesca **Katinka Bock**, che ha realizzato una nuova serie di lavori inediti, progettati espressamente per questo particolare luogo espositivo. "Popolazione (righe e retta)" è una scultura composta dalla forma aperta dove, secondo l'artista, i rami e i frutti fanno parte dell'eterno equilibrio della riproduzione universale e dell'armonia tra i singoli elementi e la complessità dell'esistente. Nei mesi scorsi l'artista ha messo insieme dei rami e frutti caduti, residui provenienti dall'Orto Botanico di Palermo. Questi elementi naturali, essiccati, sono considerati dall'artista come "la periferia del giardino coltivato": non sono piante rigogliose o trofei di fiori e frutta, ma "spazzatura" dell'Orto. Questi oggetti residuali sono stati raccolti, selezionati e fusi in bronzo senza creare stampi, con l'idea di fare una "traduzione simultanea" da un frammento di pianta a una forma in bronzo, uno ad uno, con errori imprevedibili. Ogni forma è complessa e semplice allo stesso tempo, si piega alla sua perdita di identità e si fonde in una nuova composizione che l'artista definisce "popolazione". La modesta "Popolazione (righe e retta)" abita lo spazio, poggia a terra, traccia una linea sul muro e scrive il proprio alfabeto. Questa mostra è un ulteriore sviluppo della ricerca di Katinka Bock intorno alle forme della Natura, indagate anche attraverso sculture in ceramica e incisioni. Le opere in bronzo sono parte del suo percorso artistico che è agli antipodi dell'idea di "copia monumentale" del reale, dove la scultura non deve rappresentare il mondo ma fondersi con esso in una coesione armoniosa. L'idea è quella di spingere il bronzo oltre i suoi limiti e le sue contraddizioni, come l'artista ha già fatto e continua a fare con altri materiali classici della scultura (ceramica, legno e rame).

Il catalogo, edito da **Hopefulmonster** e prodotto per l'occasione all'interno della serie di monografie pensate per *Radiceterna*, è l'eco delle sculture e segue l'idea di Katinka Bock: catturare le particelle invisibili e silenziose dell'ex serra del *Calidarium* per trasformarle in un amplificatore di voci della vita sociale delle piante. Il volume contiene un'introduzione dei curatori e un contributo della critica d'arte Clara Schulmann.

**Biografia:** Katinka Bock (1976, nata a Francoforte, vive e lavora a Parigi) crea sculture e installazioni che esplorano la temporalità e lo spazio, la storia e la geografia. Pur occupandosi spesso di processi di alterazione naturale o filmando la scomparsa di elementi scultorei, l'artista è interessata a creare un movimento continuo tra spazi esterni e interni, lo spazio espositivo e il sito di produzione. La ricerca artistica di Katinka Bock indaga i materiali attraverso media diversi, dove la scultura è l'elemento centrale ma utilizzando anche film, fotografia e progetti editoriali. Il suo lavoro si pone domande sul linguaggio, lo spazio e la condivisione, articolando un vocabolario delle forme e degli effetti: argilla, ceramica, tessuti, flusso di liquidi, cinghie e ramificazioni, frutta e altri materiali mutevoli. Questi vengono articolati insieme, a volte in situazioni precarie e instabili, mentre altri appaiono solidi e pronti a durare migliaia di anni. Le sue sculture sono il risultato di un evento, a volte contraddittorio rispetto al materiale usato. Ognuna di queste installazioni definisce uno spazio e spesso sembra lottare contro la claustrofobia degli spazi espositivi, tendendo ad aprire porte, finestre, muri, fori attraverso i quali scappare, o lasciare entrare la pioggia o l'aria. L'artista è stata residente all'Accademia di Francia, Villa Medici - Roma (2012 - 2013), ha vinto il *Dorothea von Stetten Kunstpreis* (2012) in Germania e il *Prix Ricard* (2012) in Francia. Quest'anno è stata coinvolta in diverse mostre personali tra cui: *Smog/Tomorrow's Sculpture*, MUDAM, Lussemburgo; *LU Radio Piombino*, The Common Guild, Glasgow, Regno Unito; *Sonar/Tomorrow's Sculpture*, Kunstmuseum Winterthur, Svizzera e *Radio/Tomorrow's Sculpture*, IAC - Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, Francia (ottobre 2018).

### **Radiceterna Arte Ambiente**

La mostra di Katinka Bock si inserisce nel progetto inaugurato il 19 maggio, *Radiceterna Biblioteca Arte Ambiente*, che consiste nella creazione di una **biblioteca permanente**, costruita grazie al sostegno di **Planeta** all'interno dell'edificio settecentesco del *Calidarium* dell'Orto Botanico, con una collezione di libri di case editrici nazionali e internazionali curata da Eveline Wüthrich (cofondatrice e coordinatrice di "I Never Read, Art Book Fair Basel", una fiera indipendente del libro d'arte che si tiene ogni anno, dal 2012, in contemporanea con Art Basel) e uno spazio espositivo per lo studio e la ricerca sui temi dell'Arte e della Natura.

In occasione della biennale Manifesta12, è stata inaugurata la **project room** con un **programma di quattro mostre (Allora & Calzadilla, Katinka Bock, Björn Braun, Ignazio Mortellaro)**, a cura di Valentina Bruschi e Ignazio Mortellaro, con il coordinamento artistico di Vittorio Rappa. Il progetto si ispira alla *Naturalis Historiae* di **Plinio il Vecchio**, una raccolta di 37 libri che trattano, in modo enciclopedico dell'Uomo e della Natura, scritta intorno al 77 - 79 d.C. Alcuni brani tratti dalla monumentale opera di Plinio sono riportati nelle iscrizioni all'interno della sala ottagonale del Gymnasium, edificio centrale dell'Orto Botanico.

Il titolo del progetto, *Radiceterna Biblioteca Arte Ambiente*, a cura di **Valentina Bruschi, Ignazio Mortellaro, Eveline Wüthrich e Vittorio Rappa**, fa riferimento a un'opera significativa dell'artista **Mario Merz** (1925-2003), *Se la forma scompare la sua radice è eterna* (1984), ispirata dai versi del poeta persiano del XIII secolo Gialal al-Din Rumi, installata all'esterno del Calidarium, come progetto speciale realizzato in collaborazione con la **Fondazione Merz**.

In occasione delle quattro inaugurazioni, *Radiceterna* promuove **una serie di live performance di musica elettronica d'avanguardia a cura di Luca Mortellaro**, in arte **Lucy**, fondatore dell'etichetta discografica berlinese Stroboscopic Artefacts, ormai realtà seminale nella scena underground mondiale. Il 12 luglio ci sarà il live di **Kangding Ray**, pseudonimo di David Letellier, musicista francese di base a Berlino che ha iniziato la sua attività nel mondo dell'elettronica nel 2006 con l'etichetta Raster Noton di Alva Noto. Nel 2012 la Stroboscopic Artefacts ha prodotto il suo *Monad XI* e diversi altri dischi fino a *Hyper Opal Mantis* (2017), dove l'artista ha approfondito la sua sperimentazione di un tipo di musica elettronica definita "scura", che utilizza linee basse di frequenza, accompagnata da ritmi con sonorità primitive integrate con voci e field recordings per creare tracce generatrici di suggestioni visive. Il progetto *Radiceterna* è parte dei **Collaterals Events di Manifesta12**, biennale europea d'arte contemporanea, e rientra all'interno delle iniziative culturali di **Palermo Capitale della Cultura 2018**.

Per il secondo appuntamento, *Radiceterna* desidera ringraziare Katinka Bock, Clara Schulmann e Meyer Riegger Gallery.

**La seconda mostra del progetto Radiceterna Arte Ambiente dal Libro II di Plinio, Geografia dell'Europa Occidentale: Katinka Bock sarà aperta fino al 30 agosto 2018 tutti i giorni 9.00 - 13.00 e 15.00 - 18.00 con biglietto d'ingresso all'Orto Botanico o pass stagionale per Manifesta 12.**

Giovedì 12 luglio, data la capienza limitata del luogo che ci ospita, l'accesso al Calidarium sarà consentito solo a 30 persone alla volta. Durante la serata inaugurale, l'accesso al Calidarium sarà riservato ai possessori del pass stagionale di Manifesta12 oppure tramite pagamento del regolare biglietto d'ingresso all'Orto Botanico che chiuderà alle ore 22.00. L'accesso al live di Kangding Ray è riservato fino ad esaurimento posti.

INTRODUZIONE

Uno degli obiettivi principali del progetto è la realizzazione di una **biblioteca** con annesso **spazio espositivo** all'interno del *Calidarium* dell'**Orto Botanico** del **Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Palermo**, per offrire agli studenti e ai fruitori dell'istituzione un luogo per l'approfondimento e la riflessione sulle tematiche dell'**Arte** e della **Natura**. Il progetto è parte dei **Collaterals events** della biennale europea d'arte contemporanea **Manifesta 12** nell'anno in cui **Palermo è Capitale Italiana della Cultura**.

BIBLIOTECA

Il progetto prevede la realizzazione di una **biblioteca** permanente all'interno del palazzo settecentesco del *Calidarium* dell'Orto Botanico, una biblioteca con una raccolta di libri di case editrici nazionali e internazionali curata da **Eveline Wüthrich** (cofondatrice e coordinatrice di "**I Never Read, Art Book Fair Basel**", una fiera del libro d'arte con sede a Basilea e che si tiene ogni anno, dal 2012, in contemporanea con Art Basel), in collaborazione con il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Palermo, uno **spazio per lo studio e la ricerca sui temi dell'Arte e della Natura**.

PROJECT ROOM

La **project room** presenta un programma di quattro mostre (**Allora & Calzadilla**, **Katinka Bock**, **Björn Braun** e **Ignazio Mortellaro**) a cura di **Valentina Bruschi** e **Ignazio Mortellaro**, con il coordinamento artistico di **Vittorio Rappa**. Il progetto si ispira alla *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio (una raccolta di 37 libri che trattano, in modo enciclopedico, tutti gli argomenti riguardanti l'Uomo e la Natura, scritta intorno al 77-79 d.C.). Alcuni brani tratti dalla monumentale opera di Plinio sono riportati in alto nella sala ottagonale del *Gymnasium*, edificio centrale dell'Orto Botanico.

MUSICA

Radiceterna in occasione delle quattro inaugurazioni promuove **una serie di live performance di musica elettronica d'avanguardia** a cura di **Luca Mortellaro**, in arte Lucy, fondatore dell'etichetta discografica berlinese **Stroboscopic Artefacts**, ormai realtà seminale nella scena underground mondiale. I quattro artisti invitati sono **Chevel** (IT) il 19 maggio, **Kangding Ray** (FR) il 12 luglio, **Rrose** (USA) il 7 settembre e lo stesso **Lucy** il 10 ottobre.

EDIZIONI

Il progetto prevede anche la realizzazione di una collana editoriale costituita da una serie di monografie in italiano e inglese (formato 9x12cm, 64 pp. col. e bn) edita da **hopefulmonster**, casa editrice con sede a Torino, come strumento di approfondimento su ogni artista invitato con saggi critici e fotografie delle opere installate nel *Calidarium*.



ALLORA & CALZADILLA

**19 maggio - 2 luglio**

*Astronomia e Meteorologia*

sabato 19 maggio

10:00 \_ *preview stampa con presentazione catalogo*

18:00 \_ *inaugurazione*

19:00 \_ **Chevel** *ambient live performance*

KATINKA BOCK

**12 luglio - 30 agosto**

*Geografia dell'Europa occidentale*

giovedì 12 luglio

10:00 \_ *preview stampa con presentazione catalogo*

18:00 \_ *inaugurazione*

19:00 \_ **Kangding Ray** *ambient live performance*

BJÖRN BRAUN

**7 settembre - 6 ottobre**

*Geografia dell'Europa orientale*

venerdì 7 settembre

10:00 \_ *preview stampa con presentazione catalogo*

18:00 \_ *inaugurazione*

19:00 \_ **Rose** *ambient live performance*

IGNAZIO MORTELLARO

**10 ottobre - 4 novembre**

*Geografia dell'Africa, Medio-Oriente e Turchia*

mercoledì 10 ottobre

10:00 \_ *preview stampa con presentazione catalogo*

18:00 \_ *inaugurazione*

19:00 \_ **Lucy** *ambient live performance*

**Radiceterna – Biblioteca Arte e Ambiente**

*Un progetto promosso da*

**Ass. Cult. Radiceterna Arte e Ambiente**

*In collaborazione con*

**Sistema Museale di Ateneo, Università di Palermo**

*Ideato e curato da*

**Valentina Bruschi, Ignazio Mortellaro e Eveline Wüthrich**

*Coordinamento artistico*

**Vittorio Rappa**

*Direzione musicale*

**Luca Mortellaro**

*Università degli Studi di Palermo*

Prof. **Fabrizio Micari**, Rettore

Dott. **Antonio Romeo**, Direttore Generale

Prof. **Paolo Inglese**, Direttore del C.S. Sistema Museale di Ateneo

Prof. **Rosario Schicchi**, Direttore Orto Botanico

*Comitato scientifico*

**Giuseppe Barbera, Marco Carapezza, Paolo Inglese, Beatrice Merz, Cristiana Perrella, Vito Planeta**

*Bibliotecari*

**Erika Urbelevic**

**Vito Planeta Jr**

*Fotografie cataloghi e installation views*

**Fausto Brigantino e Andrea Cristaldi**

*Assistente curatore*

**Giulia Anselmo**

*Assistente di produzione*

**Riccardo D'Avola**

*Progettazione allestimenti*

**Ignazio Mortellaro e Vito Priolo**

*Tecnico del suono*

**Armando Sorge**

*Ufficio stampa*

**Margherita Baleni, Studio Battage**

*Immagine e Graphic Design*

**Azoto projects & communication**

*Website*

**Francesco Costantino**

*Pubblicazioni*

**hopefulmonster**, a cura di **Valentina Bruschi e Ignazio Mortellaro**

*Email*

**radiceterna@gmail.com**

**margherita.baleni@battage.net**

*Website*

**www.radiceterna.org**

*Date e orari*

**inaugurazione 19 Maggio 2018 ore 18**

**durata 19 Maggio - 4 Novembre 2018.**

**tutti i giorni 09:00 - 13:00 e 15:00 - 18:00**

*Luogo*

**Calidarium, Orto Botanico, Sistema Museale di Ateneo, Università di Palermo**

Via Lincoln, 2, 90133 Palermo, Italia

M COLLATERAL  
12 EVENTS



PALERMO  
2018  
CAPITALE ITALIANA  
DELLA CULTURA

THANKS TO

IN COLLABORATION WITH



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



SISTEMA  
MUSEALE  
DI ATENEIO



UNIPA 2018

ESPERIENZA PER LA CULTURA

fondazione merz

I Never Read,  
Art Book Fair Basel

PLANETA

SPONSORS



diamo **Credito** alla tua impresa



ENGEL & VÖLKERS

Cefalù • Palermo

swiss arts council

prohelvetia



MENABREA  
BIELLA

VILLA  
CATALFAMO  
EST AZIENDA  
AGRICOLA 1734

PARTNERS



hopefulmonster



Strabonologie  
Artefatti

PÄRKETT



Officine grafiche



La Collina di Lorechiana

TECHNICAL PARTNERS



SONOS PRODUCTION



|| / LEFTOVER / ||

MARIELLA IENNA  
DESIGN



azoto

BLOCK DESIGN  
www.blockdesign.it

MEDIA PARTNERS

My Art Guides<sup>®</sup>

BOOKS DONORS



JOHAN  
& LEVI  
editore

MOUSSE

RIZZOLI  
NEW YORK



FW:BOOKS

Buchhandlung  
Walther König



postmedia books



FHT  
GREENBOX

HYX

ivorypress